

Управление образования администрации округа Муром

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №43»**

Принята на заседании
педагогического совета
«31» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №43»
Н.О.Костина
Приказ от 31.05.2023г. №

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ловкие ладошки»**

Направленность - художественная

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Кондратьева Ольга Валентиновна,
воспитатель

о.Муром 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	18

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1 Календарный учебный график	19
2.1 Условия реализации программы.....	19
2.2 Формы аттестации.....	21
2.3 Оценочные материалы.....	21
2.5 Методические материалы.....	23
2.6 Список используемой литературы.....	25

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *«Ловкие ладошки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
4. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Распоряжение Правительства РФ от 15.мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 15, ст.2534)»
11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
13. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой

модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

15. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленность программы «Ловкие ладошки»- художественная. Уровень освоения – ознакомительный. Программа реализуется на платной основе.

Актуальность программы определяется тем, что дополнительное образование в современном обществе обеспечивает формирование творческих способностей детей основе их запросов и интересов, с учетом собственных склонностей и желаний, и среди многообразия видов творческой деятельности одно из ведущих мест занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика:

способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления;

развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Занятия лепкой с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития детей. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки детей.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что она объединяет несколько направлений работы с пластичными материалами (тестом, пластилином), а именно это: тестопластика (работа с соленым тестом бесцветным и цветным), работа с жидким соленым тестом, лепка из скульптурного пластилина (в технике барельеф, контрельеф), создание объемных и плоскостных предметов и композиций, работа с трафаретами и технологическими картами, раскрашивание готовых форм. Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность: Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые проявляются:

- В принципах обучения (единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность); Учтены современные принципы комплексно-тематического планирования
- Формах и методах обучения (метод творческой импровизации, самостоятельная художественная практика, занятия, творческие акции, выставки, конкурсы);
- В средствах обучения (наглядные пособия, репродукции, видеоматериалы, художественные материалы и инструменты). Работа с используемыми в Программе материалами способствует психофизиологическому комфорту детей во время занятий
- Личностно-ориентированное использование полученных продуктов деятельности.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих интерес к художественному творчеству, независимо от уровня подготовки.

Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей.

В этом возрасте:

- развивается положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;
- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

Наполняемость группы: Рекомендуемый состав группы – до 15 человек, состав группы - переменный

Объем программы, срок реализации: Программа рассчитана на 2 года обучения (дети 5-6 лет и 6-7 лет). Программой предусматривается годовая нагрузка 64 часа. 1 год обучения – 32 часа, второй год обучения – 32 часа. Продолжительность 1 учебного часа – 25 и 30 минут соответственно.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения - очная; Форма проведения занятий – групповая.

Режим занятий

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28); СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).

Для детей группы 5-6 лет одно учебное занятие длится 25 минут.

Для детей 6-7 лет одно учебное занятие длится 30 минут.

Группы детей (5-6 лет и 6-7 лет) работают 1 раз в неделю в период с 1 октября по 31 мая всего по 32 занятия за учебный год.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма. Для реализации образовательной программы формируются разновозрастные группы до 15 человек. Состав группы переменный, неоднородный. В течение учебного года группа может пополняться, на освободившиеся места.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы - Формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности;
- формировать умение лепить предметы разными способами;
- формировать навыки декоративной лепки;
- совершенствовать технику рисования красками.

развивающие:

- развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

- развивать мелкую моторику рук, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук;
- повышать сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство удовлетворения от выполненной работы,
- воспитывать волевые качества, трудолюбие, аккуратность, усидчивость,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций

1.3. Содержание Программы

Учебный план (по годам обучения)

Навыки детей в лепке из солёного теста формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой техники выполнения работы. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 (количество часов - 32)					
1	Комплектование группы (Диагностика)	1	0.5	0.5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Вводное занятие. Волшебное тесто. Его свойства. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа, контроль качества выполнения заданий
3	Лепка предметная. Основные пропорции, формы предметов	10	2	8	Тематическая беседа Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
4	Плетение из пластичных материалов	3	0.5	2.5	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
5	Лепка (плоскостные фигуры, модульные картины)	5	1	4	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
6	Роспись готовых форм	4	0.5	3.5	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ

7	Лепка сюжетная (коллективная)	4	1	3	Тематическая беседа, наблюдение
8	Рисование соленым тестом	2	0.5	1.5	Тематическая беседа. наблюдение
9	Итоговое	2	1	1	Диагностика, Выполнение творческого задания Выставка работ
Всего по Модулю 1		32	8	24	
Модуль 2 (количество часов - 32)					
1	Комплектование группы (Диагностика)	1	0.5	0.5	Устный опрос, наблюдение, диагностика
2	Вводное занятие. Волшебное тесто. Его свойства. Техника безопасности	1	0.5	0.5	Беседа, контроль качества выполнения заданий
3	Лепка предметная	6	0.5	5.5	Тематическая беседа Контроль качества выполнения заданий, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
4	Плетение из пластичных материалов	2	0.5	1.5	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий, анализ выполненных работ
5	Лепка (плоскостные фигуры, модульные картины)	2	0.5	1.5	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий, анализ выполненных работ
6	Роспись готовых форм	5	0.5	4.5	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий, анализ выполненных работ
7	Лепка сюжетная (коллективная)	5	0.5	4.5	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий
8	Лепка из скульптурного пластилина	6	1	5	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
9	Рисование соленым тестом	2	0.5	1.5	Тематическая беседа. Выполнение творческого задания, наблюдение
10	Итоговое	2	1	1	Диагностика, Выполнение творческого задания. Выставка работ
Всего по Модулю 2		32	5.5	26.5	
Итого		64	13.5	50.5	

Модуль 1 (первый год обучения)

Содержание программы 5 – 6 лет

Тема 1. Диагностика художественных способностей. Комплектование группы
Теория. Практика. Диагностика художественных способностей. Запись данных в форму. Комплектование группы.

Тема 2. Вводное занятие. Волшебное тесто. Его свойства. Техника безопасности
Теория. Знакомство со свойствами соленого теста и правилами безопасности при работе с ним. Знакомство с основными инструментами при работе с тестом. Знакомство с техникой безопасности (общая, противопожарная). Правила поведения на занятиях, соблюдение дисциплины.

Практика. Показ изделий из соленого теста (мини-экспозиция), практикум (основные варианты работы с соленым тестом)

Тема 3. Занятия 1-10 Лепка предметная. Основные способы лепки.

Теория. Приёмы лепки: скатывание, прижимание, скатывание колбаски, скатывание шаров, скатывание колбасок разной толщины, соединение их концов, вдавливание.

Практика. Яблоки, Плюшки, завитушки, Простые цветы, Листочки, Каравай, Черепаха, Магниты из теста, Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек Чудо-писанки, Божья коровка на листике

Тема 4. Занятия 1-3 Лепка (плоскостная) плетение из пластичных материалов

Теория. Лепка декоративных элементов из жгутиков, косичек. Работа по технологической карте.

Практика. Разноцветный ковер, Каравай (украшение), Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»

Тема 5. Занятия 1-5 Лепка (плоскостная, модульные картины)

Теория. Приёмы лепки: раскатывание, прижимание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей, примазывание. Элементы декоративной лепки украшение работы. Закрепление изученных приёмов.

Практика. Модульная картина «Снегирь», Модульная картина «Радуга», Фигурки животных (плоскостные) «Кот», «Рыбка», Бабочки

Тема 6. Занятия 1-4 Роспись готовых форм

Теория Обучение приемам росписи предметов из соленого теста. Цветоведение.

Практика. Роспись готовых форм: Раскрашивание магнитов, Раскрашивание фигурок животных (2), Раскрашивание Чудо-писанки

Тема 7. Занятия 1-5 Лепка сюжетная (коллективная) Основные способы лепки.

Теория. Закрепление изученных приёмов лепки. Основные способы лепки: скатывание, прищипывание, скручивание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание.

Практика. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Чудо-дерево», Панно «Букет» (коллективная композиция), Занятие с приглашением родителей «Ловкие ладошки»

Тема 8. Занятия 1-2 Рисование соленым тестом.

Теория. Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным солёным тестом.

Практика. Рисует тестом «Снеговик», Рисует тестом «Подсолнухи»

Тема 9. Итоговое занятие 1-2

Теория. Диагностика, Краткий обзор приёмов лепки, Выставка работ

Практика. Выполнение творческой работы совместно с родителями «На дне морском»

Модуль 2 (второй год обучения)

Содержание программы 6 – 7 лет

Тема 1. Диагностика. Комплектование группы

Теория. Практика. Диагностика художественных способностей. Запись данных в форму. Комплектование группы.

Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Свойства соленого теста, правила безопасности при работе с ним. Основные инструменты при работе с тестом. Знакомство с техникой безопасности (общая, противопожарная). Правила поведения на занятиях, соблюдение дисциплины.

Практика. Выставка изделий из соленого теста (мини-экспозиция), практикум (основные варианты работы с соленым тестом)

Тема 3. Занятия 1-6 Лепка предметная. Основные способы лепки. Основные пропорции, формы предметов.

Теория. Приёмы лепки: скатывание, прижимание, скатывание колбаски, скатывание шаров, скатывание колбасок разной толщины, соединение их концов, вдавливание. Украшение готовых изделий дополнительными элементами

Практика. Яблоки и груши, Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Листики», Гусеница на листочке, Калачи из печи, «Хлебный магазин», Кулон «Сердечко»

Тема 4. Занятия 1-2 Лепка (плоскостная) плетение из пластичных материалов

Теория. Лепка декоративных элементов из жгутиков, косичек. Работа по технологической карте.

Практика. Разноцветный ковер (плетение из жгутиков и косичек), Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»

Тема 5. Занятия 1-2 Лепка (плоскостная, модульные картины)

Теория. Приёмы лепки: раскатывание, прижимание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей, примазывание. Элементы декоративной лепки украшение работы. Закрепление изученных приёмов.

Практика. Портрет Деда Мороза, Модульная картина «Новогодняя игрушка»

Тема 6. Занятия 1-5 Лепка сюжетная (коллективная).

Теория. Закрепление изученных приёмов лепки.

Практика. Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль», Лепка рельефная коллективная «Азбука», Лепка сюжетная (коллективная композиция) «На дне морском»

Тема 7. Занятия 1-5 Роспись готовых форм

Теория Обучение приемам росписи предметов из соленого теста. Цветоведение.
Практика. Роспись готовых форм: Яблоки и груши, Кулон «Сердечко», портрет Деда Мороза, фигурки «Пластилиновый спектакль».

Тема 8. Занятия 1-6 Лепка из скульптурного пластилина

Теория Обучение приемам лепки из скульптурного пластилина. Понятия «Барельеф». «Контрельеф»

Практика. Лепка из скульптурного пластилина (барельеф, контрельеф), Детская скульптура. Кот, Детская скульптура. Мышка на сыре, Детская скульптура. Колючий ежик

Тема 9. Занятия 1-2 Рисование соленым тестом.

Теория. Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным солёным тестом.

Практика. Рисуем тестом «Снежинка», Рисуем тестом «Цветы»

Тема 10. Итоговое занятие 1-2

Теория. Диагностика, Выставка работ

Практика. Выполнение творческого задания совместно с родителями «На дне морском»

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты

Предметные (образовательные):

- Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности;
- Сформировано умение лепить предметы разными способами;
- Сформированы навыки декоративной лепки;
- Владеет техникой раскрашивания красками объемных предметов.
- Умеет организовывать свое рабочее место

Метапредметные (развивающие):

- Развито воображение;
- Развита мелкая мускулатура, умение регулировать силу нажима при работе;
- Развита сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Личностные (воспитательные):

- Сформирован эстетический вкус, чувство удовлетворения от выполненной работы,
- Развита волевые качества, трудолюбие, аккуратность, усидчивость,
- Развито чувство взаимопомощи и коллективизма,
- Сформировано умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- Развито стремление к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Начало учебного года	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	01.10.2023	32	32	32	Один раз в неделю по одному академическому часу
2	Второй	01.10.2023	32	32	32	Один раз в неделю по одному академическому часу

2.2. Условия реализации Программы

Для реализации Программы необходимо наличие следующего ресурсного обеспечения:

Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения занятий необходимо:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей; влажные салфетки и бумажные полотенца;

подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкапами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

средства обучения:

мука - 10 кг,

соль – 3 кг, вода,

акварель, гуашь – 10 наборов

стеки, деревянные скалки – по количеству детей

кисти, палитры, карандаши, ластик – по количеству детей

альбомы для рисования – 5 штук,

плотный картон – 5 пачек,

клей ПВА – 5 шт

клеенки на стол, стаканы для воды – по количеству детей

бумага для просушки работ,

подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);

инструменты для лепки из жидкого соленого теста (одноразовые тарелки, пластиковые ложки, зубочистки) – по количеству детей

дидактические материалы:

- технологические карты (цветной коврик, радуга) – по количеству детей

- шаблоны (елочка, снегирь, корзинка, пасхальное яйцо, сердечко, портрет Деда Мороза) – по количеству детей
- муляжи фруктов, овощей – 3 набора
- хлебобулочные изделия
- природные материалы (веточки, листья, семена)
- дополнительные материалы (бусины, бисер, пуговицы, конфетти, фольга, коктейльные трубочки, ленточки, цветные нитки)
- книги, журналы, видео и др.

Информационное обеспечение Программы

В программе используются электронные образовательные ресурсы. Педагоги оказывают информационно-методическую помощь родителям обучающихся в форме индивидуальных и групповых консультаций, онлайн просмотров.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2022/02/13/metodicheskie-rekomendatsii-podelki-iz-solenogo-testa>
2. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>
3. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: https://www.youtube.com/watch?v=a8TK_-CqVrQ
<https://www.youtube.com/watch?v=RiXGC8idBQk>
<https://www.youtube.com/watch?v=xjhW0Iwneq4>
4. Сказка «Теремок» из соленого теста – мастер-класс по изготовлению кукол: [Электронный ресурс] URL: <https://kladraz.ru/blogs/marija-trofimovna-murygina/skazka-teremok-iz-solenogo-testa-master-klas-izgotovlenija-kukol.html>
5. Мастер-класс «Подарки к Пасхе» в технике лепки из цветного солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <https://kladraz.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-nazarova/master-klas-podarki-k-pashe-v-tehnike-lepka-iz-cvetnogo-solyonogo-testa.html>
6. Мастер-класс «Роза из солёного теста»: [Электронный ресурс] URL: <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/1114-rozy-iz-solenogo-testa-master-klas.html>

Кадровое обеспечение программы

- *воспитатель* с дипломом о среднем или высшем образовании, владеющий многообразием художественных техник, свободно ориентирующийся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства;
- *иной педагог* с дипломом художественного профессионального образовательного учреждения

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов выполнения программы: наблюдения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости,
- грамота,
- сертификат.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Формой подведения итогов реализации программы:

- составления альбомов готовых поделок с фотографиями работ
- творческие выставки работ
- участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- видеозапись.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль в форме собеседования и практического задания при комплектовании группы с целью выявления «начального уровня» (готовности), желания к освоению программы, беседы с родителями (цель и ожидания).

Формы промежуточного контроля определяются педагогом по ходу реализации программы. (Текущие просмотры творческих работ на каждом занятии помогают контролировать уровень усвоения учебного материала)

Итоговый контроль проходит в форме презентация творческих работ. Анализ мониторинга.

- Мониторинг обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе;
- Сводная таблица.

Механизм оценки уровня освоения программы

Уровень освоения Программы обучающимися определяется на основе анализа детских работ, наблюдения за деятельностью, бесед с детьми, используются критерии и показатели оценки уровня овладения детьми художественной деятельностью и развития их творчества.

Критерии и показатели оценки развития творческих способностей старших дошкольников (по Г.Г. Григорьевой)

Критерии	Показатели
1. Интерес к деятельности	Увлечённость, захваченность деятельностью; возрастание, снижение интереса к моменту завершения работы, возникновение потребности в творчестве
2. Отношение к деятельности и конечному результату	Искренность, правдивость, непосредственность переживания: доволен, нравится, равнодушен, любит, пытается привлечь внимание других людей к своей работе и так далее.
3. Устойчивость замысла	Сразу и чётко определяет тему или колеблется в выборе темы; выполнение, невыполнение замысла или полное его изменение.
4. Выбор изобразительных средств	Умение подчинить средства, способы изображения замыслу, задаче изображения, лёгкость их нахождения и использования для воплощения образа

5 Способы лепки	Конструктивный, пластический, комбинированный; разнообразие технических приёмов
6. Проявление творчества	Внесение дополнений, изменений, вариаций, применение известного в новых условиях, нахождение своих оригинальных приёмов решения творческих заданий
7. Самостоятельность	Самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания; помощь воспитателя или обращение к воспитателю за помощью, быстрота реакций в действиях
8. Качество продуктов детской деятельности	Индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям (выразительность, оригинальность, необычность изображения по содержанию, по способам изображения, грамотность исполнения)

Каждый показатель оценивается по трехбалльной системе: 3 балла - высокий уровень, 2 балла - средний, 1 балл – низкий. В конце проводится подсчёт общего количества баллов. Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка, и результаты заносятся в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики сформированности целевых ориентиров и вносится в графу «Суммарный уровень»

*Уровни развития творческих способностей в лепке из соленого теста
у старших дошкольников*

Уровень	Характеристика
Высокий (19-24 баллов)	Ребёнок проявляет постоянный и устойчивый интерес к деятельности. Знает названия изобразительных материалов и разнообразные техники рисования. Умеет задумывать и воплощать замысел, передавать сюжетную композицию, проявляя при этом самостоятельность, инициативу и творчество. Лепит простые предметы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировке изображений предметов и явлений.
Средний (13-18 баллов)	Ребёнок проявляет интерес. Недостаточно осознанно и самостоятельно владеет основными приемами работы с различными изобразительными материалами, способами изображения предметов, умением подбирать материалы и инструменты для передачи выразительного образа. Лепит простые предметы, и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает

	<p>поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; продукты деятельности недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки. Получает эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Оригинальность, творческий характер проявляет неактивно.</p>
<p>Низкий (8-12 баллов)</p>	<p>Характеризуется слабым интересом к изобразительной деятельности. Совместно со взрослыми лепит простые предметы; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу. Стереотипное изображение предметов решается через обедненную схему, продукты не выразительны, не оригинальны.</p>

2.5. Методические материалы

Общие принципы содержания и технологии программы

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом, меняется по мере овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед организацией деятельности, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма контроля
Модуль 1					
Вводное занятие. Волшебное тесто. Его свойства. Техника безопасности	групповая	объяснительно-иллюстративный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Изделия из соленого теста. Основные инструменты для работы стека, скалка формочки.	музыкальный центр, компьютер, проектор	Беседа Наблюдение
Лепка предметная. Основные пропорции, формы предметов	групповая	объяснительно-иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Солёное тесто, муляжи фруктов, хлебобулочные изделия, декоративные элементы (веточки, бусины, гвоздика, перец) Скалка, стеки	музыкальный центр	Тематическая беседа Контроль качества выполнения заданий, наблюдение, анализ выполненных работ
Плетение из пластиковых материалов	групповая	объяснительно-иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Солёное цветное тесто, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, которые будут использоваться как основа композиции. Технологическая карта «Цветной коврик».	музыкальный центр	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ

Лепка (плоскостные фигуры, модульные картины)	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Солёное тесто, шаблон снегиря, елочки скалка, формочки, украшения	музыкальный центр	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий, анализ выполненных работ
Роспись готовых форм	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Гуашь, кисти, палитра	музыкальный центр	Беседа Наблюдение
Лепка сюжетная (коллективная)	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Соленое тесто, трафарет корзинки, стеки, вилки пластиковые формочки	музыкальный центр	Тематическая беседа, наблюдение
Рисование соленым тестом	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Жидкое соленое тесто, тарелочки, ложки, зубочистки	музыкальный центр компьютер, проектор	Тематическая беседа, наблюдение
Итоговое Тестирование.	групповая	практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Соленое тесто, стеки, декоративные элементы	музыкальный центр	Наблюдение
Модуль 2					
Вводное занятие. Волшебное тесто. Его свойства. Техника безопасности	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Изделия из соленого теста. Основные инструменты для работы стека, скалка формочки.	музыкальный центр, компьютер, проектор	Беседа Наблюдение
Лепка предметная. Основные пропорции, формы	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение,	Солёное тесто, цветное соленое тесто, муляжи фруктов, хлебобулочные	музыкальный центр	Тематическая беседа Контроль качества выполнения

предметов		поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	изделия, декоративные элементы (веточки, бусины, гвоздика, перец) Скалка, стеки, стакан с водой, кисточка		заданий, наблюдение, анализ выполненных работ
Плетение из пластичных материалов	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Солёное цветное тесто, стеки, салфетки, квадраты или прямо- угольники из цветного картона, которые будут использоваться как основа композиции. Технологическая карта «Цветной коврик».	музыкальный центр	Тематическая беседа, наблюдение, анализ выполненных работ
Лепка (плоскостные фигуры, модульные картины)	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Цветное солёное тесто, технологические карты, пресс для чеснока, украшения	музыкальный центр	Тематическая беседа, Выполнение творческих заданий, анализ выполненных работ
Роспись готовых форм	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Гуашь, кисти, палитра	музыкальный центр	Беседа Наблюдение
Лепка сюжетная (коллективная)	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой, практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Соленое тесто, трафареты, стеки, вилки пластиковые формочки, декоративные элементы	музыкальный центр	Тематическая беседа, наблюдение
Лепка из скульптурного пластилина	групповая	объяснительно- иллюстративный, игровой,	Скульптурный пластилин, трафареты,	музыкальный центр	Тематическая беседа, наблюдение

		практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	стеки, вилки пластиковые формочки, декоративные элементы		
Рисование соленым тестом	групповая	объяснительно-иллюстративный, игровой, практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Жидкое соленое тесто, тарелочки, ложки, зубочистки	музыкальный центр компьютер, проектор	Тематическая беседа, наблюдение
Итоговое Тестирование.	групповая	практический, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация	Соленое тесто, стеки, декоративные элементы	музыкальный центр	Наблюдение

Структура образовательной деятельности.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Формы представления итогов работы по темам

1. Книжка-раскладушка «Дары осени» с фотографиями работ
2. Атрибуты для игры Магазин «Овощи. Фрукты», «Хлебный магазин»
3. Картинная галерея «Зимняя сказка»
4. Ярмарка поделок из соленого теста «В мире животных»
5. Панно для украшения музыкального зала «Праздничный букет», «Чудо-дерево», «На дне морском», «Азбука»
6. Альбом «Сувениры к праздникам»

2.6. Список литературы

Список литературы используемой для разработки программы

1. Г.Давыдова Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий» 2008
2. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе – М.: Мозаика-Синтез 2009
3. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе – М.: Мозаика-Синтез 2009
4. И.А.Лыкова Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013

5. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа - М.: Творческий центр Сфера 2009
6. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа - М.: Творческий центр Сфера 2009
7. Н. Халезова Декоративная лепка в детском саду - М.: Творческий центр Сфера 2005
8. Воспитатель - ДОУ №2/2007.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. И.А. Лыкова Я леплю из пластилина - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
2. И.А. Лыкова Я будущий скульптор - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.